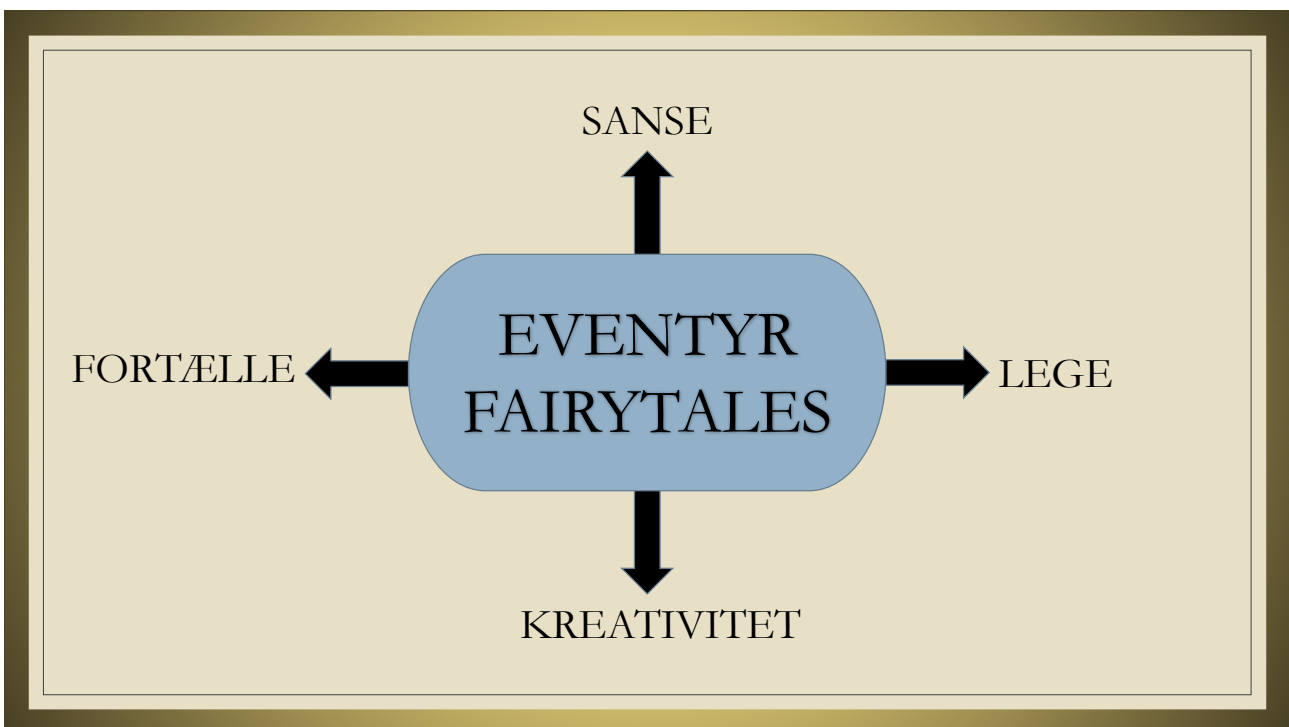


WORKSHOP OM EVENTYR
Ålesund, september 2018

Vi startede med at fortælle om vores pædagogiske platform.
I Danmark arbejder vi med pædagogiske læreplaner, som danner fundament for vores dagligdag.
I Randers er alle pædagoger trænet i ICDP, som er en metode til at arbejde med relationer.

I vores institution, Vuggestuen Firkløveren kan vi godt lide at bruge eventyr til at arbejde med ovenstående.

Vi arbejder med eventyr ud fra følgende 4 indgangsvinkler:



FORTÆLLE: Vi fortæller eventyret, enten bare ved hjælp af mimik og kropssprog, eller ved at læse en bog, eller ved at fortælle med vores fortællekasser.

SANSE: Vi bruger altid en eller anden fysisk version af vores eventyr. Noget man kan røre ved, kigge på, lege med. Dukker, bordspil, fortællekasser.

KREATIVITET: Vi prøver at lave noget kreativt, som relaterer til det konkrete eventyr. Det kan være at male ærter, lave trolde, prinsessekroner mm.

LEGE: Vi leger eventyret. Vi bygger en høj seng til prinsessen, eller en bro til trolde. Vi bygger et slot til Tornerose osv. Kun fantasien sætter grænser.

Vi oplever, at børnene blandt andet får læring indenfor følgende felter:

KULTURELLE VÆRDIER: fordi eventyrene som oftest præsenterer en morale, som baserer sig på vores kulturelle værdier.

Børnene lærer "rigtigt og forkert", ved at høre om nogen i eventyret som handler rigtigt og forkert.

LEG: Børnene får mulighed for at lege med hinanden indenfor den kendte ramme, som eventyret tilbyder. De kan selv bygge videre på legen, hvis de har lyst. De har kendte roller, som på forhånd er defineret af historien, så de behøver ikke selv finde på, hvilket kan være en stor hjælp for mange børn.

FØLELSER: Via eventyrlegen får børnene lov til at stifte bekendtskab med mange forskellige følelser. De får mulighed for at genkende, tolke, udtrykke følelser. Gentagelser er et vigtigt element i arbejdet.

RELATIONER: Børnene øver sig i at rumme hinanden, øver sig i at vente på tur. Rollen i legen gør det muligt at kontakte hinanden, også selv om man ikke normalt leger sammen.

SPROG: Eventyr kan forstås på forskellige niveauer, og kan læres på forskellige måder. De største børn kan lære at genfortælle simple eventyr.

FANTASI: Når vi angriber eventyret fra 4 forskellige vinkler, skal børnene forstå, at det er det samme eventyr, der fortælles på forskellige måder. Det øver fantasi og forestillingsevne.

KROP OG BEVÆGELSE: Når vi leger eventyret får børnene lov til at danne sig en kropslig forståelse af det, der fortælles.

NATUR: Vi bruger ofte naturen som en ekstra kulisse, så børnene også får oplevelsen af, at de kan lege eventyret udenfor på legepladsen.

Når vi arbejder på denne måde, er det vigtigt, at pædagogen bruger sin mimik og sit kropssprog til at formidle historien.

Det er vigtigt, at pædagogen er medleger og går forrest i at vise, hvad legen handler om.

Pædagogen er tovholder og skal sørge for at alle børn føler sig rummet og inkluderet i legen.