



## **Kulturelle udtryksformer Akureyri 2007**

**Konference i Akureyri 23. – 24. august 2007**

**Hin mörgu andlit menningar og lista  
Ráðstefna á Akureyri 23. - 24. ágúst 2007**

Dagskrá / Program

Skráning fer einungis fram á netinu //Tilmeldning sendas kun via internettet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>

Ekki verður tekið við öðrum umsóknum en sem berast í gegnum skráningarkerfið / Tilmelding kan kun sendes via internettet

**Ráðstefnugjald / Konferenseavgift 18.000 ISK**

**Greiðsluseðlar verða sendir til þátttakenda fyrir 1. maí 2007**

**Giro sendes til deltagere inden den 1. mai 2007**

**Frá og með 1. júní 2007 hækkar gjaldið í 23.000 ísk**

**Efter den 1.júní 2007 bliver avgiftet 23.000 ISK**

Innifalið: Ráðstefnugögn, hádegisverður 2x, kvöldverður 1x, rútuferðir vegna leikskólaheimsóknna og ferð á Mývatn

Inklusive: Konferencematerial, lunch 2x, festmiddag 1x, busser til studiebesög og busser til Myvatn.

ATH! Þátttakendafjöldi er takmarkaður við 200, fyrstur kemur fyrstur fær.

Obs! Antal deltagere er begrænset ved 200.



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

## Hin mörgu andlit menningar og lista / Kulturelle udtryksformer Ráðstefna / Konference, Akureyri 23. - 24. ágúst 2007

### Dagskrá / Program

#### 23. ágúst 2007

08:30 – 09:00 Skráning / Indskrivning

09:00 – 09:30 Setning ráðstefnunnar / Konferencens velkomst

09:30 – 11:30 Arna Valsdóttir, fjöllistakona og kennari við Listnámsbraut  
Verkmenntaskólans á Akureyri / Arna Valsdóttir, kunstner og lærer ved  
Verkmenntaskolen i Akureyri  
**„... að mæla heiminn með skynfærunum.“**  
**Rannsókanreðli listarinnar/rannsóknareðli barnsins.**

Í fyrirlestrinum fjallar Arna um það hve öflugt rannsóknartæki listin er og hve nátengd hún er eðlislægri hæfni hverrar einustu manneskju til að skynja og skilja hin margvíslegu samskipta og tjáningarform í tilverunni. Fyrirlestur Örnú byggir á virkri þátttöku gesta með áherslu á það að hver og einn taki eftir eigin upplifunum.

**„... at måle verden med sanserne.“**  
**Kunstens forskning/ barnets behov for forskning.**

I denne forelæsning handler Arna om at kunsten kan være en mægtig forsknings metode og hvor tæt den ligger på vores kompetence til at forstå de forskellige samspil og udtryksformer i samfundet. Arnas forelæsning stiller de krav til deltagerne at de er aktive og lægger speciel vægt på at alle lægger mærke til sin egen oplevelse.

11:30 – 12:00 Umræður um fyrirlestur, skipt eftir löndum / Reflekt om forelæsningen,  
grupper hvert land för sig.

12:00 – 13:30 Hádegismatur / Lunch

13:30 – 16:00 Leikskólaheimsóknir / Studiebesög

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk.  
Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler för 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

**24. ágúst 2007**

08:300 – 11:45

**Smiðjur / Workshop**

**Workshop 1, Akureyri**

**Stór og lítil smíða saman/ Store og små bygger sammen**, George Hollander, leikfangasmiður í leikfangasmiðjunni Stubbur/ legetøjsmager hos Stubbur.

**Workshop 2, Akureyri**

**Þar er leikur að læra/ At lære igenem legen**, leikskólakennarar og börn á leikskólanum Iðavelli/pædagoger og börn i börnehaven Iðavöllur.

**Workshop 3, Akureyri**

**Matur og mataruppeldi/ Mad og børn**, Friðrik Valur Karlsson, matreiðslumaður/chef.

**Workshop 4, Akureyri**

**Rými og tími, hönnun leikskólabygginga /Rum og tid, design av börnehavabygninger**, Kristín Dýrfjörð lektor við HA og Ágúst Hafsteinsson arkitekt hjá Arkitektastofunni Form Akureyri.

**Workshop 5, Västerås**

**Dans sem tjáningarform/ Barndans som ett kreativt uttrycksmedel**, Sara Svennungsson, dansleikskólakennari/danspedagog

**Workshop 6, Västerås**

**Brúðuleikhús með og fyrir leikskólabörn/Dockteater för och med förskolebarn**, Hugo Catolino, leikskólakennari/pedagog

**Workshop 7, Randers**

**Norræn „synfónía“ með kústum / Nordisk „symfoni“ med store og små koste**, Jörn Bjerre, leikskólastjóri / leder Viborgsvejens börnehave

**Workshop 8, Randers**

**ReMida – verðmætin liggja víða/ ReMida – alle materialer kan blive til guld**, Rita Wiium, leikskólastjóri /leder Midgaard daginstitution

**Workshop 9, Randers**

**Tónlist og tjáning / Musik og rhythm**, Matts Uddholm, seminarielektor, på Pædagogseminariet i Aalborg og doktornad på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

**Workshop 10, Álasund**

**Að nota ævintýrin sem innblástur /Sanse eventyr som inspirasjon til barns utrykk**, Marit Elisabeth Wernberg, kunstpedagog Grete Yndestad Ski, styrer i barnehage

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk. Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler för 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

- 12:00 – 13:00 Hádegismatur í Lystigarðinum við Eyrarlandsveg / Lunch i Den botaniske have ved Eyrarlandsvegur
- 13:15 – 18:15 Ferð í Mývatnssveit / Bustur til Myvatn  
**Lagt verður af stað frá plani Menntaskólans á Akureyri / Bussene kører fra parkeringsplads ved MA (Akureyris Gymnasium)**
- 20:00 - ?? Sameiginlegur kvöldverður og ráðstefnuslit / Festmiddag og konferencens avslutning.

### Laugardagur / Lördag 25. ágúst 2007

**Akureyrarvaka** – lok listasumars og afmæli Akureyrarbæjar, afrakstur smíðja getur verið til sýnis í miðbæ Akureyrar / Kulturfest og Akureyri fyller ár – e.t.v. exhibit av workshops result på rådhuspladset.

\*\*\*\*\*

## Upplýsingar um smíðjur Information om Workshops Hver smíðja tekur allt að 3 tímum Hvert workshop tager up til 3 timer

### Workshop 1, Akureyri

**Stór og lítil smíða saman/ Store og små bygger sammen**, George Hollander, leikfangasmiður í leikfangasmiðjunni Stubbur/ legetøjsmager hos Stubbur.

Í þessari vinnusmiðju verður kynnt úrval af skapandi smíðaverkefnum fyrir börn á leikskólaaldri sem þau geta útfært með aðstoð kennara sinna. Verkefnin eru ýmist ætluð til að örva samhæfingu, rannsóknareðli og útsjónarsemi, einnig að koma í veg fyrir „verkfærafælni” með því að kenna börnunum á þau. Einhver verkefni verða að lokinni smíði, efni í einfaldar náttúruvísinda-tilraunir. Hugmyndin er að verkin verði gerð sýnileg og gefa börnunum þar með tækifæri til að móta umhverfi sitt og sýna afrakstur af sköpunargleði sinni.

I denne workshop bliver præsenteret mange kreative tømmeropgaver til børn i førskolealderen som de kan udføre i førskolerne med hjælp af sine lærere. Formålet med opgaverne er bl.a. at forøge koordination, børnenes forskningsnatur og forudseenhed. Det er også at forhindre “værktøjsskyhed” ved at lære at bruge værktøjet. Der bliver lavet nogle opgaver i workshoppen. Ideen er at opgaverne bliver synlige og at børnene på den måde har mulighed for at præge sine omgivelser og at vise resultatet af sin kreativitet.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk. Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler før 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

## Workshop 2, Akureyri

**Þar er leikur að læra/ At lære igenem legen**, leikskólakennarar og börn á leikskólanum  
Íðavelli/pædagoger og börn i börnehaven Iðavöllur.

„**Þar er leikur að læra**“ eru einkunnarorð Iðavallar. Daglegt líf á Iðavelli snýst um leik, athafnir, verkefni og samskipti sem miða að því að gefa börnunum fjölbreytt tækifæri til að læra, helst með því að uppgötva og reyna sjálf en stundum með dyggri aðstoð annarra. Verkefni snúast oftast ekki um áhugamál barnanna og leitast er við að horfa á sterku hliðar hvers og eins, bæði barna og kennara. Lögð er áhersla á virðingu, nálægð, hlýju og umhyggju sem hluta af uppeldisstarfinu.

„**At lære igenem legen**“ er mottoet i börnehaven Iðavöllur. Vores dagligdag handler om leg, aktiviteter, opgaver og samspil med det formål at børnene får mulighed for at lære, gerne ved at prøve og opdage selv og nogle gange med lidt hjælp af andre. Vores opgaver handler gerne om børnenes interesser og vi prøver altid at se på børnenes og lærernes stærke sider. Vi lægger stor vægt på respekt, nervær og omsorg som en del af undervisningen.

## Workshop 3, Akureyri

**Matur og mataruppeldi/ Mad og børn**, Friðrik Valur Karlsson, matreiðslumaður á veitingastaðnum Friðrik V. /chef restauranten Friðrik V.

Næring er undirstaða þess að vera til, að geta lært, en matur er ekki bara næring hann er líka hluti af menningu okkar. Að vita hvaðan maturinn kemur, hvenær hann er bestur og hvernig hann verður til ætti að vera jafnsjálfsagt í uppeldi barna og hvað annað. Í vinnusmiðjunni verður m.a. farið í hvernig hægt er að nota mat til að þjálfa skynfærin og ekki síður hvernig hægt er að gera alla matartíma leikskólans að veislu fyrir augu og bragðlauka.

Ernæring er grundlaget for vores tilværelse, for at kunne lære. Men mad er ikke kun næring den er også en del af vores kultur. Det at vide hvor maden kommer fra, hvornår den er bedst og hvordan den tilskaffes skullevære en selvfølgelig del af børns opdragelse. I workshoppen bliver bl.a. snakket om hvordan man kan bruge mad til at træne sanserne og ikke mindre hvordan kan man gøre børnehavernes spisetimer til en fest for øje og for gane.

## Workshop 4, Akureyri

**Rými og tími, hönnun leikskólabygginga /Rum og tid, design av börnehavebygninger**, Kristín Dýrfjörð lektor við Háskólann á Akureyri og Ágúst Hafsteinsson arkitekt hjá Arkitektastofunni Form Akureyri.

Börn verja drjúgum vökutíma sínum á fyrstu árum ævinnar í leikskólum. Hvernig leikskólar eru hannaðir skiptir miklu. Rýmið verður að taka mið af starfseminni og þeim tíma sem til hennar er ætlaður. Samkvæmt kenningum um afbygginu er hægt að líta á allt umhverfi sem texta sem síðan er hægt að lesa. Í vinnusmiðjunni verður leitast við að lesa mismunandi leikskóla umhverfi og skoða hvernig hægt er að hanna leikskóla þar sem komið er til móts við þarfir barna fyrir bæði rými og tíma. Jafnframt er komið til móts við hugmyndir um að leikskólinn eigi að vera staður sem styður við þjóðfélagslegt réttlæti og jafnrétti.

Börn tilbringer stor del af sin tid i børnehaver og derfor er børnehavernes construction meget vigtig. Pladsen skal være tilpasset de aktiviteter som foregår og den tid som man har. Ifølge teorier om deconstruction kan man se på vores omgivelser som tekst som kan læses. I denne workshop prøver man at læse omgivelser ved forskellige børnehaver og se på hvordan man kan konstruere en børnehave hvor man møder børnenes behov for plads og tid. Tillige møder man de ideer at børnehaven skal være et sted som understøtter ligestilling og retfærdighed.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk.  
Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler før 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>





Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

### Workshop 5, Västerås

**Dans sem tjáningarform/ Barndans som ett kreativt uttrycksmedel**, Sara Svennungsson,  
dansleikskólakennari/danspedagog

Dans hjälper barn att utveckla alla av Gardners 7 intelligenser – musikalisk, logisk, kroppslig, visuell, verbal, interpersonell och intrapersonell – och kan ge en extra dimension till det ordinarie lärandet. Jag jobbar enligt en metodik där mina elever ska få möjlighet att utföra dans, skapa dans, se dans och prata dans. Under workshopen kommer deltagarna få tips och idéer på hur man kan använda dans som ett skapande uttrycksmedel med utgångspunkt i olika teman till exempel årstider och sagor. Deltagarna kommer även att få prova på hur rörelser anpassas till den motoriska och mentala utvecklingen hos barn i olika åldrar.

Bekväma och rörliga kläder underlättar.

Sara Svennungsson, danspedagog. Danspedagogutbildningen med inriktning barndans, Danshögskolan 1999-2002. Har undervisat barn och ungdomar i flera olika sorters danser sedan 2001

### Workshop 6, Västerås

**Brúðuleikhús með og fyrir leikskólabörn/Dockteater för och med förskolebarn**,  
Hugo Catolino, leikskólakennari/pedagog

Välkomna till en dockteaterverkstad där vi arbetar med klassiska sagor och spelar med dockor och ting! Under 3 timme arbetar vi i små grupper med fyra olika sagor, sedan väljer vi olika sätt att spela, med skuggspel, olika dockor och ting. På slutet visar vi vårt arbete för varandra.

Hugo Catolino, pedagog, arbetar sedan 1995 som kultursekreterare för barn och ungdomar och är utbildad dockteaterspelare/regissör/dockmakare 1974-77. Förskolläraryt utbildning 1985-87

### Workshop 7, Randers

**Norræn „synfónía“ með kústum / Nordisk „symfóni“ med store og små koste**, Jörn Bjerre,  
leikskólastjóri / leder af Viborgsvejbørnehave

I workshopen vil vi arbejde med at skabe en nordisk "symfoni" ved hjælp af store og små koste. Med udgangspunkt i deltagernes erfaringer med at håndtere koste i almindelighed, vil jeg på en ny og anderledes måde introducere en mere rytmisk tilgang til kostens anvendelsesmuligheder og anatomi. Vi vil således i fællesskab forsøge at skabe et "værk", hvor alle kan være med.

### Workshop 8, Randers

**ReMida – verðmætin liggja víða/ ReMida – alle materialer kan blive til guld**  
Rita Wiium, leikskólastjóri /leder daginstitution Midgaard.

ReMida er en kulturel og pædagogisk aktivitet, hvis hovedformål er at give børn og unge mulighed for at udvikle kreativitet i tanke og handling. Det er en idé der er opstået og udviklet i byen Reggio Emilia i Norditalien. Byen er verdenskendt for sit arbejde med den pædagogiske filosofi, hvis menneske- og læringssyn tager udgangspunkt i Loris Malaguzzis digt: „Børn har hundrede sprog“.

ReMida materialer er overskudsmaterialer der indsamles fra industrien. Det er materialer der kan betegnes som „affald“, og ved at bruge materialerne kreativt, gives materialerne en ny anvendelse og en længere levetid. Det er et miljøprojekt hvor der er fokus på ikke bare at smide væk og købe nyt.

I Midgaard vuggestue og børnehave er vi meget optaget af helhedspædagogikken fra Reggio Emilia. På en studierejse dertil blev vi inspireret af disse „værdiløse“ materialers anvendelse. Det var ikke præfabrikeret legetøj der disciplinerede børnenes tankegang, men materialer der kunne anvendes efter fantasiens frie spil. Det var materialer der lagde grunden til små læreprocesser – af stor betydning. Således inspireret af den gode idé gik vi i gang med at virkeliggøre den. Vi startede det første danske ReMida center i Randers, og ReMida er blevet en succes.

---

Rådstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk.  
Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler för 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>



Kulturelle uttryksformer  
Akureyri 2007

### Workshop 9, Randers

**Tónlist og tjáning / Musik og rytm,** Matts Uddholm, seminarielektor på Pædagogseminariet i Aalborg og doktorand på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

I min workshop vil jeg holde et oplæg om musikken og fortællingens betydning som kulturelementer i det pædagogiske arbejde. Der vil dog ikke blive så megen snak, men aktiviteter hvor dans, spil, sang og fortællerteknik sættes ind i en kulturel sammenhæng. Det forudsættes ikke at deltagerne har nogle bestemte forkundskaber. Alle kan være med.

Oplæget handler om a) Vygotsky i aktuelle pædagogiske diskurser, b) spørgsmålet om specialpædagogik og specialbegavede, c) musikpædagogiske problemstillinger i det senmoderne.

### Workshop 10, Álafundur

**Að nota ævintýrin sem innblástur /Sanse eventyr som inspirasjon til barns uttrykk,** Marit Elisabeth Wernberg, kunstpedagog og Grete Yndestad Ski, styrer i Veslefrikk barnehage.

Barn tilegner seg kunnskap, ferdighet og verdier gjennom bla lek, utforsking og sin egen nysgjerrighet. De estetiske fag kan være et redskap for barn til å skaffe seg kunnskap om seg selv og virkeligheten rundt seg. *Øyet er den viktigste sansen, men barna skal kunne oppleve med alle sine sanser og fordype seg i opplevelsen,* (jfr Reggio Emilia filosofien).

Deltakerne får innblikk i en måte å jobbe med sansing i forhold til de estetiske fag i barnehagen. Det fysiske miljøet er viktig og vi vil derfor prøve å bruke rommet til inspirasjon, undring og sanseopplevelser.

Vi vil forsøke å inspirere deltakerne med utgangspunkt i eventyr og la de få prøve ulike formingsteknikker som uttryksmiddel for inntrykkene sine. Selve sansingen, eksperimenteringen og utprøvingen blir det viktigste.

Marit Elisabeth Wernberg, kunstpedagog  
Kunstpedagog i Veslefrikk barnehage, 2006-2007.  
Billedfaglærer ved Molde kulturskole, 2006-2007.  
Faglærer i Formgivning, kunst og håndverk, 2001-2005

Grete Yndestad Ski, styrer i barnehage  
Styrer i Veslefrikk barnehage, siden 1999.  
Førskolelærer utdanning, 1995-1998  
Grunnfag forming, 1994-1995  
Grunnkurs og vk1 tegning, form og farge, 1991-1993

## Upplýsingar um leikskóla sem verða heimsóttir Informationer om daginstutionerne som besøges

### Heimsókn 1/ Studiebesök 1

#### Leikskólinn Naustatjörn, Hólmatúni 2

<http://www.naustatjorn.akureyri.is/>

Leikskólinn byggir starfið á kenningum John Dewey, Lev Vygotsky og Howard Gardner. Gengið er út frá því að barnið læri á eigin forsendum, með tilraunum og upplifunum. Að barnið sé virkt í þekkingarleit sinni, í leik og starfi. Mikilvægt er að barnið þekki sitt nánast umhverfi og beri virðingu fyrir umhverfi sínu og náttúrunni, í því sambandi er umhverfi leikskólans notað til leikja, tilrauna og upplifunar. Umhverfismenntun er aðalmerki leikskólans.

Skolens teoretikere er John Dewey, Lev Vygotsky og Howard Gardner. At barnet lære på grund af sin interesse og eksperimenter, er aktivt og kreativt i sin leg og uddannelse. Det er vigtigt at barnet lærer at kende sine omgivelser og naturen og respektere det, derfor bruger vi områderne om kring institutionen til leg og eksperimenter og oplevelse. Skolen fremhæver med „environmental education“.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk.  
Konferens afgangur er 18.000 ISK hvis man betaler för 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonferens07>



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

## Heimsókn 2/ Studiebesök 2

### Leikskólinn Síðusel, v/Kjalarsíðu

<http://www.sidusel.akureyri.is/>

Við leggjum áherslu á að skapa gott félagslegt andrúmsloft þar sem börn og starfsmenn fá notið sín. Áhersla er á vinnu með lífsleikni og að efla sjálfsmýnd barnanna. Unnið er eftir aðferðafræði altækar gæðastjórnunar.

Vi lægger vægt på godt socialt atmosfære hvor alle har plads til at udfolde sine evner. Vi arbejder med quality education og at forstærke børnenes identitet. Vi bruger Total Quality Management (TQM) i vores arbejde.

## Heimsókn 3/ Studiebesök 3

### Leikskólinn Sunnuból, Móasíðu

<http://www.sunnubol.akureyri.is/>

Að kenna „með umhyggju í hjarta og festu í huga“, skilar árangri í leik og námi hvers barns.

Sýn leikskólans byggir á þeirri trú að með því að efla og styrkja hið góða í hverjum einstaklingi skapist góður grunnur fyrir allt nám. Þegar einstaklingur þekkir hvernig umhyggja, samhliða jákvæðum aga, getur leitt til vellíðunar, bæði eigin og annarra, þá skilar það árangri í námi og stuðlar að siðferðilegum þroska ungra barna.

Förskolans syn er at uddanne med omsorg i hjerte og med rammer. Vi tror at om man bygger op og styrker det gode som findes i hver og en har man en god grund til at lære på. Character education (lífsleikni) er vores udgangspunkt i arbejdet med børn og voksne.

## Heimsókn 4/ Studiebesök 4

### Leikskólinn Krógaból, Bugðusíða 1

<http://www.krogabol.akureyri.is/>

Sýn leikskólans er að efla siðferðisvitund barna og fullorðinna í þeim tilgangi að verða bæði góð og fróð manneskja. Að börnin tileinki sér lífsleikni í gegnum allt nám leikskólans. Lífsleikni byggist á alhliða þroska, færni til samskipta, rökrænnar tjáningar og að bera virðingu fyrir umhverfi sínu. Lögð er áhersla á að auka gleði og vellíðan barnanna með áherslu á hreyfingu og næringu í leik og starfi.

Character education (lífsleikni) er vores udgangspunkt i arbejdet med børn og voksne. Legen er den best vej til at lære og experimente, derfor er legen stor del af vores arbejde.

## Heimsókn 5/ Studiebesök 5

### Leikskólinn Kiðagil, v/Kiðagil

<http://www.kidagil.akureyri.is/>

Í Kiðagili leggjum við áherslu á að vinna að því að hafa góðan félagsanda, þannig að öllum líði vel og séu ánægðir, jafnt börn sem fullorðnir. Allir eiga að finna að þeir eru mikilvægir í starfi sínu og bera ábyrgð og umhyggju fyrir öðrum. Við höfum eftirfarandi 3 orð að leiðarljósi í daglegu starfi: Vaxa – Vita – Vilja. Barnið vex, líkamlega og andlega, og safnar í sarpinn upplifunum og reynslu sem það geymir sem vitneskju. Síðan nýtir það sér fróðleik sinn til að móta sjálfstæðan vilja og efla sjálfræði sitt, taka eigin ákvarðanir og standa við þær.

Vi har 3 ord som beskriver vores daglig arbejde: Væxa – kunna – vilja. Barnet væxer, fysisk och fysiskt, och samlar upplevelse och erfarenhed och sparar som kunskap. Sedan använder barnet sin lärdom och formar självständige vilja, tager sine egen beslut.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk. Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler för 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>





Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

### Heimsókn 6/ Studiebesök 6

#### Leikskólinn Pálmholt, v/Þingvallastræti

<http://www.palmholt.akureyri.is/>

Leikskólinn Pálmholt var vígður 11. júní 1950. Nú er þar lögð áhersla á heilbrigði, hollustu og umhverfisvernd. Einnig að börnin læri almenna kurteisi og góða siði. Megin áherslurnar eru að börnin læri að lesa í lestrarhvetjandi umhverfi, að byggja upp og styrkja sjálfsmynd þeirra og að þau læri Tákni með tali. Á Pálmholti eru nú 56 rými og 59 börn sem eru frá 5 til 9 tíma á dag á þremur aldursskiptum deildum. Opnunartíminn er frá 7:30 – 16:30. Á Pálmholti er mótuneyti fyrir alla og þar vinna nú 16 manns, 14 kennarar og tveir matráðar.

Børnehaven Pálmholt blev indviet den 11. juni 1950. Nu er der lagt vægt på sund og god mad, frisk luft og miljøbevidsthed. Endvidere ville de lære børnene gode mantere og almindelig høflighed. Hovedvægt er der lægget på at børnene lærer at læse gennem læsestimulerende omgivelser, at bygge op og styrke deres selvtillid og at børnene lærer Tegn med tal. Pálmholt har nu 56 pladser men nu er der 59 børn 5-9 timer i 3 aldersfordelte afdelinger. Pálmholt har åbent på hverdag kl.7:30 – 16:30. Der er kantine for alle børn og personale og der er 16 ansatte, 14 lærere og 2 i kantenen.

### Heimsókn 7/ Studiebesök 7

#### Leikskólinn Álfaborg, Svalbarðseyri

<http://www.alfab.is/>

Leikskólinn Álfaborg leggur áherslu á frjálsa leikinn sem námsleið. Einkunnarorð leikskólans eru: *Umhyggja* - við leggjum áherslu á að börnunum líði sem best í leikskólanum og þau læri að sýna hvort öðru umhyggju. *Umhverfi* - við nýtum okkur staðsetningu og umhverfi leikskólans sem námstæki. *Uppgötvun* - við hvetjum börnin til að prófa, þannig öðlast þau trú á eigin getu.

Børnehaven Álfaborg fremhæver legen som uddannelse. Børnehavens motto er: *Omsorg* - vi fremhæver at børnene har det godt i børnehaven og at de lærer at sørge for hinanden. *Miljø* - vi bruger skolens miljø som et materiale til børnenes uddannelse. *Opdagelse* - vi stimulerer børnene at prøve sådan at de har tro på egne evne.

### Heimsókn 8/ Studiebesök 8

#### Leikskólinn Lundarsel, Hlíðarlundi 4.

<http://www.lundarsel.akureyri.is>

Hugmyndafræðin sem við aðhyllumst er að mestu fengin úr hugmyndabanka barnaheimspekinnar, þar sem við trúum því að börn séu náttúrulegir frumspekingar, hafi hæfileika til að efast, velta fyrir sér og löngun til að læra. Börnin læra mest með því að gera hlutina sjálf og uppgötva með því að snerta, skynja og upplifa. Siðfræði og agi eru einnig mikilvæg hugtök í barnaheimspeki sem við leggjum mjög mikið upp úr.

### Börn og Filosofi

Filosofi for börn er en måde at undres på, der har tilhensigt at give så mange børn som muligt lejlighed til at udtrykke *deres egen* tænkning og subjektivitet, egen mening om livet i dialog med voksne og andre børn. En filosofisk dialog er en samtale, det er en *søgende, spørgende* fællessamtale, som udover at åbne for den dybe tænkning og sætte ord på den giver børnene erkendelse og selvværd, som vil komme dem til gode i deres videre færd i livet.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk. Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler før 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>



Kulturelle udtryksformer  
Akureyri 2007

### Heimsókn 9/ Studiebesök 9

Leikskólinn Íðavöllur, V/Gránufélagsgötu

<http://www.idavollur.akureyri.is>

„Þar er leikur að læra“ eru einkunnarorð Íðavallar. Daglegt líf á Íðavelli snýst um leik, athafnir, verkefni og samskipti sem miða að því að gefa börnunum fjölbreytt tækifæri til að læra, helst með því að uppgötva og reyna sjálf en stundum með dyggri aðstoð annarra. Verkefni snúast oftast ekki um áhugamál barnanna og leitast er við að horfa á sterku hliðar hvers og eins, bæði barna og kennara. Lögð er áhersla á virðingu, nálægð, hlýju og umhyggju sem hluta af uppeldisstarfinu.

„At lære igenem legen“ er mottoet i børnehaven Íðavöllur. Vores dagligdag handler om leg, aktiviteter, opgaver og samspil med det formål at børnene får mulighed for at lære, gerne ved at prøve og opdage selv og nogle gange med lidt hjælp af andre. Vores opgaver handler gerne om børnenes interesser og vi prøver altid at se på børnenes og lærernes stærke sider.

Vi lægger stor vægt på respekt, nervær og omsorg som en del af undervisningen.

### Heimsókn 10/ Studiebesök 10

Leikskólinn Krummakot, Hrafnagili

<http://krummakot.krummi.is/>

Leikskólinn Krummakot er staðsettur í Eyjafjarðarsveit um 12 km frá Akureyri. Skólinn var stofnaður 1987 með einni aldursblandaðri deild með 15 börnum. Nú er skólinn þriggja deilda skóli, aldur barnanna er 16. mán – 6 ára. 68 börn eru í skólanum og kennarar eru 16.

Áherslur skólans eru lífsleikni, tónlist og hreyfing í gengum leik barnsins, í bland við skipulagðar stundir. Í janúar byrjar samstarf við grunnskólann með gagnkvæmum heimsóknum og vinnustundum á báðum stöðum. Við höfum aðgang að fjölbreyttu umhverfi, s.s. skógarreit með útikennslustofu, vatni og íþróttasvæði.

Lekskolan (dagisen) Krummakot är i Eyjafjardarsveit, ca. 12 km från Akureyri. Vi började i 1987 med 1 avdeling med 15 barn. Nu har 2 hus och 3 avdelingar med 68 barn och 16 lärare. Barnen är från 16 månader till 6 år. Vi jobbar med “ att lära igenom lek”. Så kommer en musiklärare till oss en gång i veckan og går vi till gymnastik, i idrottssalen vid grunnskolan. Så jobbar vi mycket med barnen ute. Inte bara på lekplatsen men också i skogen, vid ån och på idrottsplatsen.

I januari började vi med vårt samarbete med grunnskolan. Barnen som blir 6 år i året går och hälsa på i första klassen. Efter första besöket blanda vi skolbarnen och våra barn i 3 grupper. Vi träffas 1 gång i veckan och jobbar tillsammans i skolan och lekskolan.

---

Ráðstefnugjald er 18.000 ísk. ef greitt er fyrir 1. júní – frá og með 1. júní hækkar gjaldið í 23.000 ísk.  
Konference afgift er 18.000 ISK hvis man betaler for 1. juni - efter den 1. juni skal betales 23.000 ISK

Skráning fer einungis fram á netinu á/ Tilmeldning kun via internet

<http://skoladeild.akureyri.is/akkonference07>